

	giovedì 15 novembre	venerdì 16 novembre	sabato 17 novembre	domenica 18 novembre
MATTINO	ore 9,30: apertura lavori ore 10,00: <b>Clive Hamilton</b> <i>l'economista mistico</i> ore 11,15: pausa caffè ore 11,30: lo spirito della musica ore 11,50: dialogo con il pubblico ore 12,30: chiusura lavori mattino	ore 9,30: apertura lavori ore 10,00: <b>Serge Latouche</b> <i>Il paradigma della decrescita e la dimensione spirituale</i> ore 11,15: pausa caffè ore 11,30: lo spirito della musica ore 11,50: dialogo con il pubblico ore 12,30: chiusura lavori mattino	ore 9,30: apertura lavori ore 10,00: <b>Achille Rossi</b> <i>oltre il mito del mercato: il pensiero di Panikkar</i> ore 11,15: pausa caffè ore 11,30: lo spirito della musica ore 11,50: dialogo con il pubblico ore 12,30: chiusura lavori mattino	ore 9,30: apertura lavori ore 10,00: con i curatori <i>Patrizia Gioia, Fulvio Manara, Gianni Vacchelli:</i> <b>Roberto Mancini coordina una tavola rotonda con tutti i relatori e il pubblico</b> ore 12,30: ringraziamenti, saluti di Arbor e...una sorpresa per il pubblico! ore 13,00: chiusura convegno
POMERIGGIO	ore 15,00: <b>Antonietta Potente</b> <i>mistica, politica ed economia: uno sguardo interculturale</i> ore 16,15: pausa caffè ore 16,30: dialogo con il pubblico ore 17,15: <b>Marco Novarese</b> <i>la mente e gli altri: nuove prospettive dell'economia</i> ore 17,50: lo spirito della città <i>Francesco Marelli: ballata di Milano Ictus</i> ore 18,30: chiusura giornata	ore 15,00: <b>Riccardo Petrella</b> <i>l'economia della vita</i> ore 16,15: pausa caffè ore 16,30: dialogo con il pubblico ore 17,15: <b>Augusto Shantena Sabbadini</b> <i>economia e astrazione ovvero: il servo padrone</i> ore 17,50: lo spirito magico della parola <i>Ferdinando Buscema: progettista di "esperienze magiche"</i> ore 18,30: chiusura giornata	ore 15,00: <b>Roberto Mancini</b> <i>la trasformazione interculturale dell'economia</i> ore 16,15: pausa caffè ore 16,30: dialogo con il pubblico ore 17,15: riflessioni dei curatori ore 17,50: lo spirito del canto <i>Alberto Turra (chitarra)</i> <i>Sarah Demagistri (voce)</i> ore 18,30: chiusura giornata	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <b>Convegno:</b>            ingresso libero sino ad esaurimento posti  <b>Prenotazioni:</b>            info@spaziostudio.net         </div>
SERA	ore 21,15: spettacolo teatrale <b>Milano Ictus</b> di e con <i>Dome Bulfaro</i> regia <i>Enrico Roveris</i> musiche originali: <i>Massimiliano Varotto e Francesco Marelli</i> canto armonico: <i>Lorenzo Pierobon</i> con <i>Francesco Marelli, Lorenzo Pierobon, Massimiliano Varotto &amp; ensemble di percussioni Danno Compound</i> luci e audio: <i>Andrea Diana</i> scenografia: <i>Susanna Aldinio</i> responsabile di produzione: <i>Patrizia Gioia</i> produzione: <i>Fondazione Arbor/Mille Gru/SpazioStudio13</i>	ore 21,15: spettacolo teatrale <b>Pagina Quaranta</b> drammaturgia di <i>Dome Bulfaro</i> , con <i>Alessia Vicardi, Chiara Petruzzelli</i> musiche originali: <i>David Rossato e Lorenzo Pierobon</i> responsabile di produzione: <i>Patrizia Gioia</i> regia: <i>Enrico Roveris</i> produzione: <i>Fondazione Arbor/Mille Gru/SpazioStudio13/La Danza Immobile</i>	ore 21,15: spettacolo teatrale <b>Il banchiere di Dio</b> ispirato a Muhammad Yunus con <i>Corrado Accordino, Enrico Roveris e Alessia Vicardi</i> musiche dal vivo: <i>Alberto Turra (chitarra)</i> <i>Sarah Demagistri (voce)</i> assistente alla regia: <i>Valentina Paiano</i> responsabile di produzione: <i>Patrizia Gioia</i> drammaturgia e regia: <i>Corrado Accordino</i> produzione: <i>Fondazione Arbor/La Danza Immobile/SpazioStudio13</i>	<div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <b>Spettacoli teatrali:</b>            ingresso libero sino ad esaurimento posti  <b>Prenotazioni:</b>            millegru@poesiapresente.it         </div>

## programma convegno e spettacoli teatrali

### Fondazione Arbor

Nata dal fertile incontro con Raimon Panikkar, suo primo presidente, Fondazione Arbor opera da anni nel mondo con progetti umanitari, interculturali e interreligiosi. Ispirandosi all'intuizione "cosmoteandrica" di Panikkar, oggi sempre più urgente e necessaria, offre con il suo sostegno, non solo economico, l'opportunità di portare in vita la creatività che in ognuno vive e che, trasformando il singolo, tocca il cuore del cosmo e del divino, inseparabili. Un operare attento ad ogni cosmovisione, affinché le differenze siano opportunità di una "mutua fecondazione", dove ogni incontro non sia più uno scontro, dove ogni volta si possa trasformare la polarità distruttiva in creativa, in un pacificato armonico cammino di Pace.  
[www.arborfoundation.net](http://www.arborfoundation.net)



### Filosofia del convegno

Andando oltre l'ampio dibattito attuale su etica ed economia, il dialogo che il convegno intende aprire verte sul ripensamento radicale dell'economia, inseparabile da una profonda trasformazione di mentalità e di cultura, per rimettere al centro il senso della vita. Ciò comporta un approccio insieme filosofico, inter/intra-culturale, nonché spirituale, che ripensi e ricrei integralmente la nostra cosmovisione.

*"Per realizzare la bellezza umana dobbiamo imparare da come il bocciolo produce il fiore: senza fretta, senza sforzo, col ritmo giusto, al momento opportuno. La nostra cultura dovrebbe essere, almeno tanto naturale, quanto lo è la natura del fiore."*

Raimon Panikkar

Il convegno è visibile in diretta on line sul giornale:

[www.affaritaliani.it](http://www.affaritaliani.it)

ufficio stampa Paola Bisi: e-mail [paola.bisi@gmail.com](mailto:paola.bisi@gmail.com), tel. 349 6751448

informazioni: SpazioStudio13, via Lomazzo 13, Milano  
 e-mail [info@spaziostudio.net](mailto:info@spaziostudio.net), tel. 348 7498744

[www.facebook.com/fondazionearbor](http://www.facebook.com/fondazionearbor)

### Fondazione Arbor

in cooperazione con Comunità di Ricerca "Colligite Fragmenta" dell'Università degli Studi di Bergamo e SpazioStudio13 Milano

## invito al Convegno l'economista mistico E' possibile un'economia spirituale?

15-16-17-18 novembre 2012  
 Teatro Filodrammatici Milano

Curatori: *Patrizia Gioia, Fulvio Manara, Gianni Vacchelli.*

Relatori: *Clive Hamilton, Serge Latouche, Riccardo Petrella, Antonietta Potente, Achille Rossi, Roberto Mancini, Augusto Sabbadini, Marco Novarese.*

Spettacoli teatrali:  
*Milano Ictus, Pagina quaranta, Il banchiere di Dio.*  
 Mostre:

*Design Ultrapoverissimo: opere di Riccardo Dalisi*  
*La natura ci parla: omaggio a Hermann Hesse*  
*Mail Art da tutto il mondo: economia mistica.*

Durante il convegno: momenti musicali e di magia con sorprese per il pubblico.

Ingresso libero al convegno e a tutti gli spettacoli.

